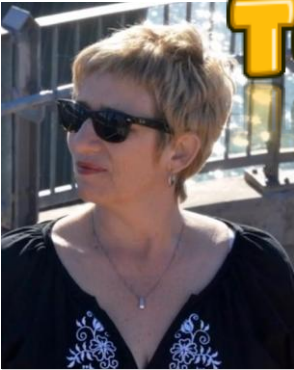


Texas Martha



Marty Field nom de scène "Texas Martha" est une compositrice et chanteuse qui s'accompagne à la guitare. Elle est née avec le folk et la musique country dans le sang, car elle est issue d'une longue lignée de chanteurs, musiciens et luthiers. Elle est la cousine de la chanteuse bien connue : Loretta Lynn.

Martha raconte :

"Ma mère, originaire des Appalaches où se trouvent vraiment mes racines musicales,



Les Appalaches



Wayne

est née dans une petite maison en rondins sans électricité et eau courante; une habitation construite par mon grand-père à Wayne, un village américain, situé dans le comté de Wayne en Virginie-Occidentale.



(Aujourd'hui, le village s'étend sur 1,9 km² et compte 1105 habitants).

Mes grands-parents ont utilisé la musique comme divertissement mais aussi comme moyen de donner un sens à leur vie. Les membres de ma famille maternelle sont tous musiciens et chanteurs. Ils sont arrivés en Amérique entre le 17^{ème} et le 18^{ème} siècle, venant d'Ecosse et d'Angleterre; ils ont apporté avec eux leurs traditions musicales y compris leur savoir faire en ce qui concerne la fabrication d'instruments de musique".



Elle rajoute :

"J'ai passé de nombreuses heures à chanter auprès de ma mère, dans le Kentucky et la Virginie occidentale; nous chantions beaucoup de bluegrass, du gospel et ce que nous appelions de la "Old Mountain Music".

A 9 ans je commence à écrire des chansons, à 10 ans j'ai eu ma première guitare.

Je chante et j'écris toujours imprégnée par ces influences, par cette tranche de ma vie, celle de mon enfance que j'ai passée à chanter et jouer de la guitare; il est certain que j'ai hérité mon amour pour la musique de ma mère et de sa famille".

Martha assiste lors d'une fête à Huntington, une ville de Virginie-Occidentale, à un concert avec Tammy Wynette et Loretta Lynn, peut être un évènement qui la portera à devenir chanteuse.

Fan de Linda Rondstadt, Emmylou Harris, Janis Joplin, elle s'équipe en 1981 d'une guitare Acoustique " Alvarez & Alvarez Yairi ".

"Elle sonne encore bien" dit Martha.

Elle utilise aujourd'hui une Gibson Songwriter et une " Martin D41, reçue de son Grand Oncle. Cette musique et le son spécifique de Martha sont en elle. Sa création est liée aux traditions culturelles, mais elle n'est pas comme le dit Martha : une musique traditionnelle.



Martha est classée en Europe comme " country style " mais elle se situe plus dans la musique type " Americana " : un mélange de folk, de Rock et de Blues. Elle n'est pas " prisonnière " des courants musicaux liés à Nashville. Elle écrit et joue suivant ses inspirations, son désir, en toute liberté.

Elle s'inspire de la vie, transmet ses émotions dans des chansons, dit-elle : " très émouvantes pour moi, liées à l'histoire, à ma famille, aux amis ". Ce sont des explorations émotionnelles mises en musiques.

Les parents de Martha se sont rencontrés au sein de l'United States Air Force; ils sont basés en Allemagne lorsque Martha naît dans un hôpital militaire.



Martha est donc de ce fait un peu Européenne.

Elle a vécu au Texas de nombreuses années et a beaucoup voyagé.

Elle a une affection particulière pour son grand-oncle Milton Jr. Fields. Elle nous dit : " Il était guitariste, habitait à Nashville, aimait la country, le Boogie Woogie. Dans sa jeunesse, il a commencé à voyager, attiré par le Sud et c'est dans cette région, la Louisiane, qu'il a rencontré Red Foley, avec qui il a joué. Il animait aussi une émission de radio.

J'ai joué avec lui une grande partie de ma vie; il était vraiment une source d'inspiration pour moi. Je lui dédie ma chanson : "Born to Boogie", le Boogie, un style de musique que j'aime beaucoup. Un grand nombre de chansons que j'ai écrites sont liées à ma famille, ce sont des ballades. "

Au hasard de sa carrière, elle partage la scène avec Ricky Skaggs Lee et Merle Travis et bien d'autres artistes.

Elle parcourt sa route tel un troubadour du Texas et lors de ses concerts, déverse son âme dans chaque chanson en transportant son public dans un voyage musical authentique.



Spanish Event 2014 - Espagne

Une tournée en Europe avec son Band "The House of Twang", lui permet d'asseoir une bonne réputation; sur le festival de Cambrai, puis le Country Rendez-vous de Craponne et en Novembre elle se produit avec son groupe en Espagne sur le Spanish Event.

Sa prestation, c'est toujours un show irrésistible avec un mélange Honky Tonk, Country Rock et Rockabilly.

"Un grand nombre de chansons que j'ai écrites sont autobiographiques et sont dans la tradition des ballades mais j'aime aussi le boogie.

Nous serons en tournée en Europe à nouveau cet été et en profiterons pour faire la promotion du nouvel album. Nous sommes déjà retenus sur plusieurs festivals en Europe".



Entre temps elle a écrit et composé afin de sortir l'album : "Long Way from Home".

Aujourd'hui, Martha vit une partie de l'année près de Bordeaux et l'autre partie aux Etats-Unis, vers Austin et l'Oklahoma. Elle voyage toujours beaucoup.



Austin – Texas



Bordeaux – France

